



VERWERKINGSOPDRACHTEN

HOOGEVEEN

TITEL: Het verhaal over Hasim

DUUR: 90 minuten

BENODIGDHEDEN: computers of iPad, digibord, papier en stiften/potloden voor de vierde opdracht.

Info voor leerkracht

Deze les gaat over het verhaal van Hasim. Hij vluchtte uit Syrië en kwam na een lange en gevaarlijke reis terecht in Ter Apel. Inmiddels woont hij in vrijheid met zijn gezin in Hoogeveen.

Tijdens deze les gaan de leerlingen zelf onderzoek doen op internet. Het is daarom handig dat ze beschikken over een computer of iPad. Uiteraard kunnen deze onderdelen ook klassikaal worden gedaan op het digibord.

Doel & opzet

In deze les wordt benadrukt dat vluchten van alle tijden is. Aan de hand van het verhaal over Hasim wordt de oorlog in Syrië uitgelegd en wordt ook de koppeling gemaakt met de Tweede Wereldoorlog en vrijheid in Nederland.

Opdracht 1 en 2 gaan over de oorlog in Syrië. Aan de hand van het verhaal van Hasim leren de leerlingen over de oorlog in Syrië en over Joodse onderduikers tijdens de Tweede Wereldoorlog. Voor opdracht 1 hebben de leerlingen internet nodig. Voor opdracht 2 gaan de leerlingen een klokhuis filmpje bekijken. Ze denken na over de vragen en gaan deze bespreken tijdens een discussie in de klas.

Opdracht 3 is een creatieve opdracht, waarbij de leerlingen een tijdlijn of kaart tekenen.

Het doel van deze les is dat leerlingen leren dat Duitse joden naar Nederland vluchtten toen Hitler in 1933 aan de macht kwam. Tussen 1933 en 1937 waren dit zo'n 130.000 joden. Dit is vergelijkbaar met de vluchtelingenstroom naar Europa nadat Assad aan de macht kwam in Syrië.



OPDRACHTEN

HOOGEVEEN

OPDRACHT 1 - Verhaal

Lees het verhaal van Hasim.

Hasim komt uit Syrië. Hij is vanuit Turkije, via Athene naar het asielzoekerscentrum in Ter Apel gekomen. Dit was een lange, vermoeiende en heel gevaarlijke tocht. In Syrië woedt al sinds 2011 een burgeroorlog waarbij veel onschuldige slachtoffers vallen. Veel mensen besluiten te vluchten, tot 2020 vluchtten al zo'n 6,7 miljoen mensen naar het buitenland. Maar ook zijn er ruim 6 miljoen mensen ontheemd in hun eigen land.¹

Beantwoord de volgende vragen. Je hebt hierbij een computer met internet nodig om vraag 1 en 2 te beantwoorden.

1. Ken jij de UNHCR? Dit is de vluchtelingenorganisatie van de Verenigde Naties. Kijk op de website www.unhcr.org/nl/noodhulp/conflictsyrie en schrijf op wat de UNHCR precies doet.
2. Wat is het verschil tussen vluchtelingen, ontheemden en asielzoekers? Zoek je antwoord op via de computer. Kijk in de begrippenlijst van het UNHCR: <https://www.unhcr.org/nl/media/begrippenlijst/>
3. Hasim moest vluchten in een vrachtwagen. Hij zat dicht op andere mensen en had weinig ruimte om te bewegen. Wat vind je hiervan?
4. Hasim twijfelde heel even of hij wel in zou stappen, maar hij had er veel geld voor betaald. Zou jij in de vrachtwagen zijn gestapt? Leg uit waarom wel of juist niet.

OPDRACHT 2 – Discussie

Bekijk de aflevering van de Klokhuis-serie 'De 4 Vrijheden',:

<https://hetklokhuis.nl/tv-uitzending/4349/De-4-Vrijheden-Angst>.

Deze aflevering gaat over een gezin dat uit Syrië moest vluchten, net als Hasim. Maar de aflevering gaat ook over Herman Polak, die in de Tweede Wereldoorlog moest onderduiken.

1. Welke overeenkomsten zie je tussen beide verhalen?
2. En welke verschillen?

Bedenk dit eerst voor jezelf. Straks ga je er met de klas over discussiëren.

¹ <https://www.unhcr.org/nl/8-jaar-syrie-antwoorden/>

OPDRACHT 3 – De weg naar vrijheid

Hasim woont nu met zijn gezin in vrijheid in Hooogeveen. Daar heeft hij een hele reis voor gemaakt.

Jullie gaan deze weg naar vrijheid verbeelden. Je mag kiezen uit een tijdlijn of een kaart. Begin bij het begin van het verhaal, in Athene. Eindig in Hooogeveen, waar de hele familie veilig en vrij wonen. Het is niet belangrijk hoeveel tijd er verstrijkt, maar wel wat de stappen zijn die Hasim heeft moeten zetten om in vrijheid te kunnen leven.

Verwerk in ieder geval:

- Athene
- Ontmoeting met Eisa en Said en de vrachtwagen
- Aankomst in Wenen
- Aankomst in asielzoekerscentrum in Ter Apel
- Aankomst van de familie van Hasim op Schiphol
- Vrij en veilig leven in Hooogeveen

Het is de bedoeling dat je probeert de tijdlijn of kaart creatief vorm te geven. Maak tekeningen en tekstballonnetjes. Hoe voelde Hasim zich op een bepaald moment, en hoe kun je dat uitbeelden in je tijdlijn? Denk aan kleur/zwart-wit, veel tekst/weinig tekst. Hieronder enkele afbeeldingen ter inspiratie.

