



VERWERKINGSOPDRACHTEN

TYNAARLO

TITEL: HET VERHAAL OVER RIVKA

DUUR: 60 minuten

BENODIGDHEDEN: Papier, zwarte stiften of pennen en kleurpotloden

Instructie voor de leerkracht

Deze lesbrief gaat over het verhaal van Rivka, een Joods meisje dat moest onderduiken tijdens de Tweede Wereldoorlog. De opdrachten brengen de leerlingen in aanraking met het thema vrijheid in het algemeen en met het verhaal van Rivka in het bijzonder.

Vorbereiding

Begin de les met het voorlezen of beluisteren van het verhaal van Rivka. Dit is te vinden op www.waorisaaldert.nl/gemeente-tynaarlo. Vervolgens kunnen de leerlingen zelfstandig aan de slag met de opdrachten.

Afsluiting

Laat een paar leerlingen hun brieven uit opdracht 3 voorlezen. Welke elementen komen overeen? Bijvoorbeeld: elkaar missen, onvrijheid, angst. Laat de leerlingen de overeenkomsten benoemen en ga hier verder op in met de klas. Doe hetzelfde met de verschillen. Waarom denkt de één dat Rivka bang is en de ander niet, etc.

De leerlingen hebben van de brieven mooie kunstwerkjes gemaakt. Kunnen jullie de brieven ergens tentoonstellen? Welke brief spreekt het meest aan? Misschien kunnen de leerlingen wel stemmen op de meest bijzondere brief.



OPDRACHTEN

Tynaarlo

Deze opdrachten gaan over het verhaal van Rivka. Zij is een Joods meisje dat moest onderduiken tijdens de Tweede Wereldoorlog.

OPDRACHT 1: Het verhaal van Rivka – 15 min.

- A. Je hebt net het verhaal gehoord over Rivka. Schrijf op wat je onthouden hebt. Je kunt de volgende vragen erbij gebruiken:
- Wie was Rivka?
 - In welke tijd leefde Rivka?
 - Wat weet je over de familie van Rivka?
 - Wat gebeurde er tijdens de oorlog?
 - Heeft Rivka de oorlog overleefd?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- B. Overleg hierna met je buurman of buurvrouw. Wat heeft hij/zij onthouden? Schrijf de dingen die in jouw verhaal ontbreken hierboven op. Mist er nog iets of heb je vragen over het verhaal? Vraag juf of meester.

OPDRACHT 2: Kijken – 5 min

Rivka ging graag met haar vader naar het museum.

‘Toen het nog geen oorlog was, nam mijn vader mij en mijn broer vaak mee naar het museum. Dan keken we samen naar de schilderijen. Hij wees dingen aan op de doeken en legde uit hoe knap iets geschilderd was. Of hij zei: “Kijk eens naar dit hondje, deze schilder verstopt altijd ergens een hondje op zijn schilderijen.”’

Zoek het hondje in onderstaande schilderijen op. Zet er één cirkel omheen.



OPDRACHT 3 – 40 minuten

'Ik deed het schriftje open en zag meteen de prachtige tekeningen van mijn vader. Er stonden ook verhalen in met versierde letters. Getekende grapjes en op iedere bladzijde zat... een hondje verstoppt.'

De vader van Rivka maakte prachtige schriftjes voor zijn dochter. Deze versierde hij met grappige plaatjes en mooie letters. Lees het schriftje hieronder:



In deze brief zie je verschillende grapjes staan. Bijvoorbeeld de afbeelding van een 'pak van m'n hart'. De vader schrijft: 'En schrijf je mij dan een grote brief met veel tekeningen erin!'

Dit ga jij doen. Van je juf of meester krijg je een papier. Schrijf een brief aan je vader alsof je Rivka bent, en vertel hem over je leven bij je onderduikadres.

- Vertel over het gezin waar je verblijft, de lieve oude rustige mensen.
- Hoe voel je je? Onveilig en/of onvrij? Mis je je ouders en je broer?
- Wat voel je als je de mooie schriftjes van je vader krijgt?
- Hoe voel je je op school en in de kerk, waar je doet alsof je niet Joods bent?

Versier de brief met mooie letters, leuke tekeningen en verstop ook ergens een hondje.